

Tisková zpráva

24. května 2023

## Sony představuje nejnovější ultraširokoúhlý zoomovací vlogovací fotoaparát ZV-1 II

*Integrovaný objektiv a kompaktní rozměry vlogovacího fotoaparátu řady ZV otvírají dveře širšímu okruhu tvůrců obsahu*

Společnost Sony dnes uvádí na trh druhou generaci fotoaparátu ZV-1 z řady vlogovacích fotoaparátů ZV, model ZV-1 II, který disponuje velmi žádanými a na trhu oblíbenými špičkovými funkcemi. Díky širšímu objektivu než ZV-1 pomáhá kamera ZV-1 II vlogerům vytvářet poutavější příběhy s atraktivní kvalitou obrazu.

Díky obrazovému snímači Exmor RS™ typu 1.0 (přibližně 20,1 efektivních megapixelů), procesoru pro zpracování obrazu BIONZ X™ a objektivu ZEISS® Vario-Sonnar T\* 18-50 mm F1.8-4<sup>i</sup> umožňuje model ZV-1 II tvůrcům využívat mnoha různých úrovní sofistikovaných funkcí. Od širokoúhlého objektivu 18-50mm<sup>ii</sup>, který dokáže zabírat vše od skupinových selfie po úzké interiéry nebo dynamické záznamy každodenních scén, až po funkci Multiple Face Recognition<sup>iii</sup>, která rozpozná více obličejů a automaticky se přizpůsobí tak, aby všechny tváře zůstaly ostré a jasné při pořizování selfie snímků, které zahrnují dvě nebo tři osoby. ZV-1 II je pokročilým vlogovacím fotoaparátem s cestovními rozměry.

*„ZV-1 II otvírá tvůrcům obsahu novou vzrušující kapitolu. Bude tou pravou volbou pro mnoho různých tvůrců, včetně vlogerů, influencerů na sociálních sítích a tvůrců krátkých videí. U nejnovějšího vlogovacího fotoaparátu řady ZV jsme zohlednili požadavky různých uživatelů a vybavili jej funkcemi, které jsou pro vlogery nejdůležitější,“* uvedl Yann Salmon Legagneur, vedoucí Imaging Products & Solutions Marketing společnosti Sony Europe. *„Snažíme se využívat zpětnou vazbu od naší komunity, abychom mohli řadu ZV nadále rozšiřovat a zkvalitňovat, a přesně to právě model ZV-1 II dělá.“*

### Rozsáhlé funkce pro vlogery a tvůrce video obsahu

Model ZV-1 II má řadu nových i oblíbených funkcí, které tvůrcům umožňují pořizovat lepší obsah. **Ultraširoký úhel záběru a zoom** – 18 mm<sup>ii</sup> široký úhel záběru usnadňuje atraktivní zachycení celé scény – zejména při pořizování selfie z ruky. Optický zoom 18-50 mm a funkce Clear Image Zoom plynule přibližují záběry a zároveň minimalizují ztrátu kvality obrazu. Díky tomu je možné vytvářet různorodá videa změnou úhlu záběru.

- Snímač typu 1.0 s **přepínačem funkce Bokeh**, který jediným dotykem rozostří pozadí a vytvoří krásný bokeh.

- **Inteligentní mikrofon se 3 vložkami** – V automatickém režimu fotoaparát rozpozná lidské tváře nebo objekty a automaticky<sup>iv</sup> přepne směr vestavěného mikrofonu ([Přední] nebo [Všechny směry]). V manuálním režimu můžete vybrat [Přední] pro selfie, [Zadní] při snímání s komentářem nebo [Všechny směry]. Dodávaná větrná clona zajišťuje čistý záznam mluvčího při venkovním použití. Snadné bezkabelové připojení k patici Multi Interface Shoe<sup>v</sup> a 3,5mm mikrofonní konektor usnadňují připojení externích mikrofonů.
- Funkce **Cinematic Vlog Setting** reaguje na požadavky na snadné pořizování ambientních snímků pomocí vlogové kamery. Umožňuje pořizovat působivé snímky pouhým dotykem. Stačí jen poklepat na ikonku této funkce na obrazovce a fotoaparát automaticky nastaví formát CinemaScope (2,35:1)<sup>vi</sup> a snímkovou frekvenci 24 snímků za sekundu<sup>vii</sup>, tedy stejnou jako u filmové kamery. Poté můžete pomocí tlačítek na obrazovce vybrat jeden z pěti režimů LOOK a čtyř režimů MOOD.
- Funkce **Creative Look** podporuje 10 přednastavených stylů<sup>viii</sup>, které uspokojí vaše tvůrčí preference, a profesionální zobrazovací funkce.
- **Funkce Face Priority AE a Soft Skin Effect** automaticky a okamžitě detekují obličej a upravují expozici tak, aby optimalizovaly jas obličej bez ohledu na osvětlení. Efekt jemné pleti vyhlazuje pleť a rysy obličej při natáčení.
- **Systém Fast Hybrid AF** – I v režimu 4K s vysokým rozlišením, kdy je vyžadováno přesné zaostření, udrží kamera snímky ostré díky stejnému systému Fast Hybrid AF, jaký používají fotoaparáty řady α. Kamera je vybavena funkcí AF Transition Speed pro volbu rychlosti ostření během nahrávání videa a funkcí AF Subject Shift Sensitivity pro kontrolu ostření v závislosti na pohybu objektu a prostředí. Kromě toho dokáže systém Real-time Eye AF přesně udržet zaostření na člověka nebo zvíře jak při fotografování, tak při natáčení videa.
- **Nastavení Product Showcase** – Přináší pohodlné natáčení videorecenzí produktů s plynulými přechody zaostření z vašeho obličej na předmět, na který právě ukazujete.
- **Režim snímání S&Q**<sup>vix</sup> umožňuje volbu až 5× zpomaleného nebo až 60× zrychleného pohybu pro zvýšení působivosti každodenních scén. Kombinaci snímkové frekvence fotografování a nahrávání lze nyní nastavit na jediné obrazovce.
- **Citlivost ISO v rozsahu 125 až 12800** – Umožňuje fotoaparátu zaznamenávat ostré snímky s menším šumem, a to i při slabém osvětlení.
- **Elektronická stabilizace obrazu v režimu Active Mode** – Obsah lze snímat za chůze nebo v pohybu a je užitečná zejména při natáčení z ruky. Hodí se pro natáčení videa z ruky a pro snímání zpomalených a zrychlených záběrů<sup>x</sup>.
- **Vestavěný ND filtr** – Snižuje expozici o tři kroky a umožňuje dosáhnout krásného bokeh na pozadí i u scén s vysokým jasnem.

## Kompaktní a lehká konstrukce pro snadné přenášení, obsluhu a připojení

Fotoaparát ZV-1 II je ideální na cesty; díky jeho kompaktní a lehké konstrukci jej lze snadno přenášet v kapse nebo malé tašce, a to i s širokoúhlým objektivem s optickým zoomem. Model ZV-1 II podporuje různé styly natáčení díky výklopné obrazovce



s variabilním úhlem, která umožňuje pořizování selfie, ergonomickému tělu, které se snadno drží (nebo s volitelným gripem GP-VPT2BT), uživatelsky přívětivému uspořádání tlačítek <sup>xi</sup> a ovládacích prvků a indikátoru nahrávání na přední straně těla. Displej monitoru byl přepracován a má nově výrazný, dobře viditelný červený rámeček, který jasně ukazuje, kdy probíhá nahrávání. Snadné nabíjení zajišťuje konektor USB typu C<sup>®</sup>.

Tvůrci se mohou snadno připojit a sdílet obsah díky platformě Creators' Cloud společnosti Sony a snadnému připojení chytrého telefonu. Pomocí aplikace Creators' App můžete ZV-1 II ovládat z chytrého telefonu, sledovat stav baterie fotoaparátu a médií, upravovat data a názvy fotoaparátu a snadno přenášet pořízené fotografie a videa, a to i na pozadí. Aplikace Creators' App <sup>xii</sup> rovněž umožňuje pohodlnou aktualizaci softwaru fotoaparátu.

Pro snadné živé streamování ve vysoké kvalitě stačí fotoaparát ZV-1 II připojit k počítači nebo chytrému telefonu <sup>xiii</sup> pomocí běžně dostupného kabelu USB (není součástí balení) a používat jej jako webovou kameru. Atraktivitu videozáznamu při online schůzkách a živém streamování zvýšíte použitím funkce Creative Look, kterou vylepšíte vzhled pleti a upravíte její odstín. Tváře budou vypadat jasněji a světleji (Face Priority AE) a oči budou stále zaostřené (Real-time Eye AF).

### **Ekologický a přizpůsobitelný design**

Kromě závazku společnosti Sony k udržitelné budoucnosti v rámci globálních iniciativ, jako je Road to Zero a cílů obnovitelné energie do roku 2030, byl model ZV-1 II vyvinut s ohledem na udržitelnost. Na výrobu těla fotoaparátu se aktivně používají recyklované materiály, včetně materiálu SORPLAS<sup>™</sup> <sup>xiv</sup>. Tím se snižuje dopad na životní prostředí, aniž by to bylo na úkor funkčnosti. Pro jednotlivé obaly je použit jedinečný recyklovaný papír „Original Blend Material“ společnosti Sony, který nepoužívá plasty a je snadno recyklovatelný. Díky použití materiálů, jako je bambus, vlákno z cukrové třtiny a recyklovaný papír z trhu, je šetrný k životnímu prostředí a zároveň vysoce kvalitní.

ZV-1 II je vybaven funkcemi, které usnadňují přístup a ovládání několika způsoby. Patří mezi ně funkce čtečky obrazovky pro osoby se zrakovým postižením. Funkce určené pro usnadnění přístupu zajišťují, aby si všichni mohli vychutnat fotografování a přehrávání. Po aktivaci funkce čtečky obrazovky <sup>xv</sup> se text na obrazovkách nabídek čte nahlas. Funkci čtečky obrazovky lze aktivovat zapnutím funkce [Screen Reader] na kartě [Setup]. Hlasitost čtečky obrazovky lze upravit prostřednictvím nastavení [Možnosti zvuku]. Kromě výše uvedených funkcí obsahuje ZV-1 II řadu funkcí, které pomáhají dosáhnout přesného zaostření na různé objekty. Funkce Real-time Eye AF dokáže automaticky rozpoznat a zaostřit na lidi [Human] nebo zvířata [Animal], případně funkce Real-time Tracking. Funkce zvětšení zaostření Focus Magnification a Peaking usnadňují manuální zaostřování a funkce jako Touch Focus, Touch Tracking a Touch Shutter umožňují uživateli zaostřit, sledovat a fotografovat pouhým dotykem objektu na obrazovce monitoru. Funkce usnadňující přístup k ZV-1 II (položky uvedené ve specifikacích): Screen Reader, Touch AE, Focus Magnifier, Peaking



Display, Real-time Eye AF, Real-time Tracking, Touch Focus, Touch Tracking, Touch Shutter, výklopná obrazovka LCD s nastavitelným úhlem vyklopení a funkce vlastního nastavení.

### Cena a dostupnost

Nový model **ZV-1 II** bude v prodeji od července 2023 u řady autorizovaných prodejců společnosti Sony za odhadovanou maloobchodní cenu 24 990 CZK.

Podrobné informace o produktu naleznete:

<https://www.sony.cz/electronics/kompaktni-fotoaparaty/zv-1m2>

Produktová videa nové **ZV-1 II** si můžete prohlédnout:

[https://www.youtube.com/watch?v=SxM7kkd\\_Cd4](https://www.youtube.com/watch?v=SxM7kkd_Cd4)

[Zde](#) najdete řadu exkluzivních příběhů, videí a vzrušujícího nového obsahu natočeného nejnovějšími fotoaparáty a dalšími produkty Sony. Evropské fotografické centrum společnosti Sony je k dispozici ve 22 jazycích a nabízí podrobné informace o produktových novinkách, soutěžích a aktuální seznam akcí Sony v jednotlivých zemích.

#KONEC#

### Poznámky:

<sup>i</sup> Ekvivalent 35mm formátu. 9 členů v 9 skupinách, z toho 5 asférických a 1 AA (protože předsunutý asférický člen je jedním z 5 asférických členů). Kruhová clona se 7 lamelami. Povrchová úprava T\* Coating pro potlačení duchů a flaringu.

<sup>ii</sup> Ekvivalent 35mm formátu

<sup>iii</sup> Kompatibilní pouze s režimy videa/S&Q. Širší strana. Vybraný režim iAUTO. Nefunguje, pokud je zapnutý přepínač Bokeh nebo když je vypnuté rozpoznávání objektu.

<sup>iv</sup> Směr může být fixní v závislosti na nastavení snímání.

<sup>v</sup> Není kompatibilní s digitálním zvukovým rozhraním.

<sup>vi</sup> Černé pruhy v horní a dolní části snímku jsou zaznamenány jako součást snímku. Obraz (bez pruhů) je v poměru stran CinemaScope, ale zaznamenaný obraz je 16:9.

<sup>vii</sup> Snímkovací frekvence záznamu jsou uvedeny jako nejbližší celočíselné hodnoty. Skutečné odpovídající snímkové frekvence jsou následující: 24p: 23,98 fps, 30p: 29,97 fps, 60p: 59,94 snímků za sekundu a 120p: 119,88 snímků za sekundu.

<sup>viii</sup> Předvolby kreativního vzhledu: ST, PT, NT, VV, VV2, FL, IN, SH, BW, SE a Pokročilé nastavení (při volbě BW nebo SE nelze nastavit sytost): kontrast, světla, stíny, vyblednutí, sytost, ostrost, jasnost.

<sup>ix</sup> Režim S&Q nahrává ve formátu XAVC S HD. Zvuk nelze nahrávat. Je vyžadována paměťová karta SDHC/SDXC třídy 10 nebo vyšší. Záznam rychlostí 100 Mb/s vyžaduje paměťovou kartu SDHC/SDXC třídy UHS-I (U3).

<sup>x</sup> V režimu Active Mode je úhel záběru mírně užší. Režim Active Mode je nastaven jako vypnutý, pokud je snímková frekvence záznamu 120 p nebo pokud je "Slow & Quick Motion Frame Rate" 120 fps.

<sup>xi</sup> Tlačítka a ovládací prvky na ZV-1 II jsou optimálně uspořádány pro snadné použití, včetně tlačítka REC a tlačítka Still/Movie/S&Q.

<sup>xii</sup> Zkontrolujte regionální dostupnost služeb a aplikací na níže uvedené adrese URL: <https://www.sony.net/cc/>

<sup>xiii</sup> Streamování přes USB poskytuje rozlišení 1280×720 a snímkovou frekvenci 30 sn. / s. Pro použití této funkce musí operační systém počítače nebo chytrého telefonu podporovat UVC/UAC. Ujistěte se, že používáte nejnovější verzi operačního systému. Při připojování k mobilnímu zařízení vybavenému portem USB typu C® použijte komerčně dostupný kabel USB nebo konverzní adaptér pro terminály.

<sup>xiv</sup> V závislosti na období výroby nemusí být pro jednotlivé díly použit SORPLAS™.

<sup>xv</sup> Dostupnost se liší podle regionu a jazyka.